

Don't stop me now SP マニュアル

担当 荒島晴香(26期演出)

*分からない動き・やりにくい動き・意見等ありましたら、何なりとご相談ください。

*パートで動くところはお好きなようにアレンジしてもらって大丈夫です！

*お客様に楽しんでいただけるよう、笑顔を忘れずに演奏しましょう♪

練習番号	小節	拍	パート	動き	
B	1	1	金管	立つ	
	2	1	木管	立つ	
	3	1	金管・木低	座る	
	11	1	木 低 以 外 の 木 管	2列目下手側	左斜め上にベル UP
		2ウラ		2列目上手側 T.Sax	右斜め上にベル UP
		4ウラ		1列目下手側	左斜め上にベル UP
	12	1ウラ		1列目上手側	右斜め上にベル UP
		3			ベル戻す
		4ウラ			扇形ベル UP
	13	4			座る
C	7	1~4		木管	1拍ごとにギザギザベル UP (注1)
				金管	時差でベル UP (注2)
	8	1		全員	ベル戻す
E	5	1	Hr	ベル UP	
	7	3	Tb	立つ	
		4	Hr	ベル戻す	
F	5	1	Tb	下手側半分→右(約45度)向け右 上手側半分→左(約45度)向け左	
		2ウラ・3		上体を反らして戻す	
		3	Hr Euph	立つ	
		4	Tb	座る	
		9①拍目~10②拍目	Hr Euph	ベルで時計回りに半円を描く(注3)	
	10	3		ベル戻す	
		4ウラ		ベル UP	
	11	3ウラ		座る	

練習番号	小節	拍	パート	動き	
F	11	4	木管	立つ	
G	5・6			2拍ごとに右→左→右→左ステップ	
	7	1		右足を肩幅分開く	
		3		ベル UP	
	8	1		座る	
	8③拍目～9②拍目			String Bass 以外	String Bass 向けて手をキラキラ
				String Bass	楽器回す
	9	3		木管	楽器構える
			金管	元に戻る	
H			木管	奇数(1,3,5)小節の1拍目でベル UP 偶数(2,4,6)小節の1拍目でベル戻す	
			金管	偶数(2,4,6)小節の1拍目でベル UP 奇数(3,5,7)小節の1拍目でベル戻す	
I	1	1	Sax	立つ	
	6	1	Tp1st Euph	立つ	
		3	Sax	座る	
	12	1	Tp1st Euph	座る	
J	7	1	Tp Tb	立つ→ノリノリする	
	9	1	Hr Euph Tu T.Sax B.Sax	立つ→ノリノリする	
	11	1	Fl Ob Cl A.Sax	立つ→ノリノリする	
	13	1	全員	止まる	
	16	1・2		2拍かけて扇形ベル UP	

注1 …1拍ずつ上に向かいながら左→右→左→右にベルを動かす。



注2 …パートごとで、ランダムに1拍目ベルアップする人、2拍目の人、3拍目の人、4拍目の人を分けてください。(人数は同じくらいでお願いします)

注3 …右イメージ図(下手ですみません)

