

第 25 回定期演奏会 演出

2020/5/22

全体の構成はクラシック 3 曲とポップス 5 曲(サブメイン含む)となりました。

演出係としては、ポップス 5 曲のうち、1 曲で SP、1 曲で楽器紹介をしたいと考えています。また、MC も入れるつもりです。フラッシュモブやサイレント劇、ダンスなど皆が多くの意見を出してくれたのですが、準備期間などを考慮すると難しいという結論に至りました…。ですがもし想定より早く練習を再開することができれば、比較的準備が楽な演出は加えることも検討していこうと思っています！(ダンスなど)

SP については、動きの難易度は下げることが検討しますが、いつものように行いたいです。楽器紹介については、初の試みなので現時点での演出系の構想を説明させてください。

①テーマを決定(皆から募集し演出係と選曲委員を中心に話し合う)

ex)ディズニー、ジブリ、懐メロ…など

②演出係が曲の候補を出す

ex)テーマがディズニー→ミッキーマウスマーチ、レット・イット・ゴー、ホール・ニュー・ワールド、星に願いを、美女と野獣、パート・オブ・ユア・ワールド、愛を感じて、ハイ・ホー、チム・チム・チェリー…など

③各パートで演奏する曲と全体で演奏する曲を決定(上記の曲リストを参考にパートでやりたい曲を話し合ったり楽譜を探したりして候補を絞る→演出係とパートリーダーの zoom ミーティングで決定)

④楽譜を確保

ex)アンサンブル譜を用意、編曲できる人が頑張る…など

・本番は、各パート順番に舞台前方や花道に出てきて演奏してもらいます。パートとパートの間にはパーカッションに 2 小節くらいの間奏を挟んでもらってテンポを作ります。全パートの演奏が終わったら、最後は普通に座席に座って全パートで演奏します。ここでは吹奏楽譜を使って一部を演奏する予定です。(参考動画→ <https://youtu.be/TkAao7YCHd8> コント入れるのは考えてませんが笑)

・各パートの演奏は全員参加で、最後の tutti は乗り番の人だけで演奏します。

・指揮者の有無については考え中です。自分のパートの紹介のときは吹いて途中で交代するのもありかも。

・パートの演奏順についても考え中です。曲が決まってからの方がいいのかなとも思います。

・コロニーでやっていた楽器紹介のような感じでひとパート 30 秒くらいのアンサンブルをしてもらいたいです。

・パートは楽器ごとではなくいつもの分け方でやるつもりです。(ふるぼえふぁごっと、ばりちゅーなど)

未確定な部分が多くてすみません。文章だけでは想像しにくいと思いますが、意見がある方は教えていただけると嬉しいです！

特に楽器紹介は楽譜の準備などもありみんなの負担が大きくなってしまいますが、これを入れることによって例年より曲が少なくてもお客さんを楽しませられるパフォーマンスを増やせるし、1曲分合奏練習の時間を増やすこともできるので入れたいです。

それから、これなら負担が少なく入れられるのではないかという演出があれば教えてください♪

反対意見がなければ、この演出プランをもとに選曲を進めていく予定です。よろしくお願いします！